

Compte rendu de notre participation aux Journées portes ouvertes de l'École Estienne



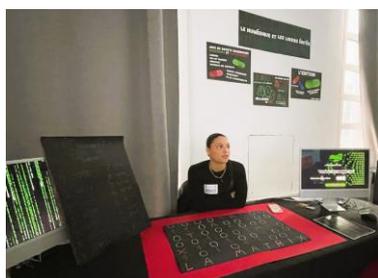
À 9 heures 30, le vendredi 1^{er} mars 2024, le Bureau, élargi, est accueilli par des élèves de BTS, qui se prêtent de bonne grâce au jeu des questions et des réponses et nous accompagnent dans nos premières déambulations.

Et c'est répondre à ambiance de



alors à nous de des quiz dans une casino très réussie. jeunes transmettre bienveillant de leurs centième d'heure, *Color Consortium*. Et

Quel plaisir d'entendre de très déjà leur savoir, sous le contrôle professeurs, sur le calcul en par exemple, ou sur l'*International* ce n'est qu'un début !



Nous devons nous faire violence pour passer d'une salle à une autre, nous sommes littéralement comme des enfants dans une confiserie. Et les élèves jouent parfaitement leur rôle, présentant leurs travaux, leurs interrogations - non, on ne lit pas moins ; oui, il est encore possible de distinguer une création assistée par IA d'une oeuvre strictement humaine, mais pour combien de temps ?

Sans faiblir, notre petite troupe grimpe jusqu'à la bibliothèque, où une jeune femme nous présente avec une légitime fierté des ouvrages précieux, puis nous filons jusqu'à la cantine, pour l'autre surprise patrimoniale. Les crêpes ont aussi leur petit succès, ce



qui n'ôte rien à l'admiration que l'on doit à Gustave Eiffel, qui a conçu les bancs et les tables du réfectoire.



Nous descendons ensuite dans les profondeurs du LEG, le laboratoire d'expérimentation graphique, avec un long arrêt dans l'atelier de sérigraphie, où nous constatons le niveau d'exigence des élèves, toujours prêts à remettre la couleur à l'ouvrage. Quant à l'atelier de typographie « à l'ancienne », il rappelle les périls et les joies de la composition manuelle.

Et nous remontons du côté des diplômés supérieurs d'arts appliqués, où une élève nous présente son carnet de croquis. C'est courageux de s'exposer ainsi, en exposant un outil de travail si intime.

Après un dernier tour, trop rapide, dans différentes salles, nous décidons qu'il nous faudra revenir l'année prochaine, pour nous initier à la création 2D ou 3D, qui est à mettre au nombre des multiples enseignements dispensés. Cela fait presque trois heures que nous sommes les hôtes de l'École Estienne...