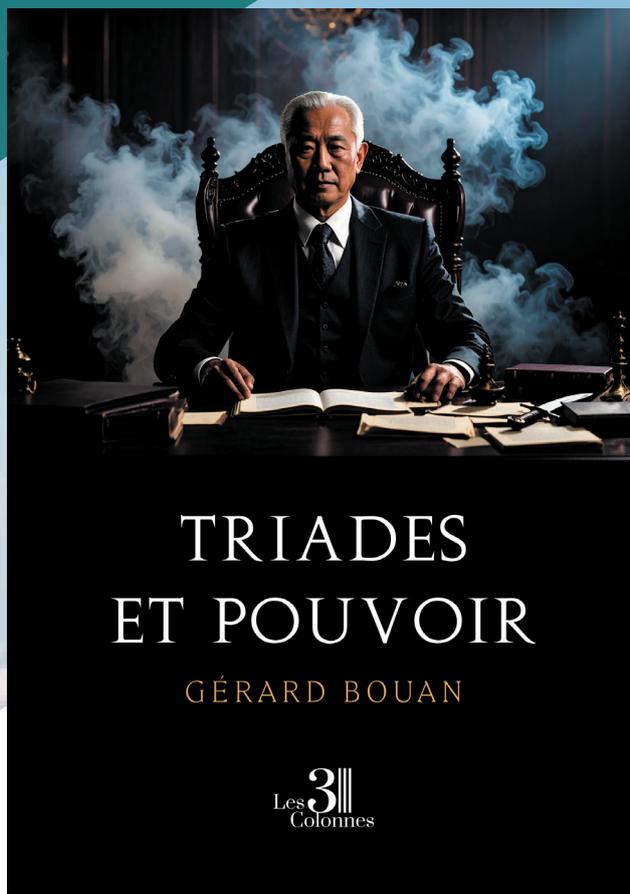


DOSSIER DE PRESSE

THRILLER



Les **3** Colomes

ISBN: 979-10-406-1810-2

Format: 15 x 21 cm

Pages: 112

Prix papier: 13,50 €

Prix numérique: 8,99 €

MOTS DE L'ÉDITEUR

Plongée brutale et captivante dans l'univers opaque des mafias asiatiques, *Triades et pouvoir* déploie une intrigue dense, menée avec rigueur, autour de la lutte d'influence entre réseaux criminels et appareils politiques corrompus. Ce roman, aussi haletant que dérangeant, explore sans détour les coulisses d'un monde où la loyauté, la trahison et la peur dictent les règles. Gérard Bouan signe ici un récit à la fois explosif et méticuleusement documenté, où l'action côtoie l'analyse géopolitique. C'est un roman qui interroge les pouvoirs en place, leurs abus et leurs fragiles équilibres. Un polar intelligent, nourri d'une grande maîtrise narrative, qui ne laisse aucun répit et pousse à réfléchir sur la frontière trouble entre crime organisé et gouvernance d'État.

QUATRIÈME DE COUVERTURE

Chen, maître incontesté de l'ombre et de la traque, s'apprête à tourner la page d'une vie de chasseur impitoyable. Dans le confort de son fauteuil, il contemple la fin d'une ère, celle des os brisés et des corps meurtris. Mais que peut bien envisager un homme qui a fait de la mort son art, lorsque l'appel du changement murmure à son oreille ? Entre introspection et désir de renouveau, Chen affronte l'inévitable question de la vieillesse et de la mort. Cette quête de sens, tardive et contrainte, le mènera-t-elle vers de nouveaux horizons ou vers une retraite amère ? Découvrez le voyage intérieur d'un homme qui a connu tous les ports, mais qui n'a peut-être jamais vraiment trouvé sa destination.

BIOGRAPHIE

Gérard Bouan, ancien officier de la DGSE spécialisé en Asie Pacifique, est auteur de trois ouvrages historiques, des textes sur la formation de clandestins et de deux romans d'espionnage. Ses écrits reflètent son intérêt pour la géopolitique asiatique, notamment l'impact des triades sur l'État chinois.



PRÉSENTATION DU LIVRE

Triades et pouvoir est un roman captivant qui plonge le lecteur au cœur des luttes de pouvoir en Chine, où les triades, des organisations criminelles, jouent un rôle central. L'œuvre explore la corruption endémique au sein de l'appareil d'État et la manière dont elle facilite l'ascension vers les plus hautes sphères du pouvoir.

L'histoire révèle que l'accès au pouvoir suprême est souvent conditionné par des facteurs tels qu'un héritage familial lié à des événements historiques majeurs de la Chine, ou une initiation au sein d'une triade. Ce roman est une exploration fascinante de l'ambition, de la stratégie et de l'influence occulte, offrant un aperçu unique des dynamiques de pouvoir en Chine contemporaine. Il s'adresse à un public averti, intéressé par les thrillers politiques et les études de caractère complexe, où la frontière entre la loi et le crime est souvent floue.



STYLE D'ÉCRITURE

Gérard Bouan manie un style cru, rythmé et immersif. Son écriture ne s'embarrasse pas de fioritures : elle va droit au but, avec une précision quasi cinématographique. Il donne vie à ses personnages à travers des dialogues vifs, des descriptions très visuelles et une narration percutante. L'ambiance est noire, tendue, mais toujours contrôlée, et chaque scène semble taillée pour capturer l'intensité du moment.

PUBLIC CIBLE

Ce roman s'adresse aux amateurs de thrillers politiques, de polars noirs et d'histoires de mafias modernes. Il séduira les lecteurs passionnés par les dessous du pouvoir, les alliances troubles et les récits haletants à la frontière entre fiction et réalité. Ceux qui aiment les romans à tension forte, où l'on sent la violence couvrir sous chaque page, trouveront ici de quoi nourrir leur goût pour les intrigues puissantes et sans concession.

EXTRAIT

La salle est envahie par la concentration de fumée de milliers de cigarettes et d'odeurs nauséabondes que peut produire toute la déchéance humaine durant des années. De mémoire d'hommes et de sol en planches de bois en décomposition avancée, aucun balai ou balai-brosse n'a effleuré le plancher. Même les murs exsudent de l'humidité et de la pollution humaine que génèrent ces êtres sans soins corporels en s'écoulant en de larges et luisants sillons bruns laissant difficilement apercevoir que, jadis, ces murs étaient peints en une couleur qui semble claire. Les portes et fenêtres de ce lieu de réunion crasseux sont constamment closes, à croire que son gérant n'ose les ouvrir de peur que des intrus, inconscients ou téméraires, ne tentent d'y pénétrer et de se perdre..

C'est à peine si l'on distingue vraiment son voisin. Pourquoi vouloir voir son interlocuteur ? Tous ces hommes se ressemblent car ils appartiennent tous à la lie de la société biélorusse. Même la police, à la connaissance du commissaire du quartier, n'y a jamais effectué de descente.

CONTACT

Pour toutes informations supplémentaires,
vous pouvez nous contacter à l'adresse :
communication@lestroiscolonnes.com

COMMANDES LIBRAIRES

Commandes fermes : Hachette Distribution (DILICOM)
Dépôt : Éditions les 3 Colonnes